



מרכז לצילום ואמנות אקולוגית

הזמנה לפתיחה ולאירועים של הפרויקט "תווי יער- הספרייה" - שי זכאי אולם 10, חלל 31

לוח אירועים:

30.10 - 1.11 - המיצב הרב תחומי, פתוח לציבור בשעות פתיחת התערוכה, כולל חדר הקרנה של 3 סרטי וידיאו ארט, מתוך הפרויקט תווי יער- הספרייה, ו"נחל בטון- 1999-2002"

אירועים מיוחדים ומפגשים בתערוכה:

30.10 17.00 - 19.00 פתיחת התערוכה - "תווי יער הספרייה", שי זכאי, אולם 10 חלל 31, בנוכחות האמנית, מנכ"ל המשרד לאיכות הסביבה, יו"ר תערוכות Watec, הועד המנהל של "הפורום לאמנות אקולוגית" ואמנים ואקולוגים.

31.10 15.00 - 16.00 - 'אני את והטבע' - הדרכה בתערוכה בנוכחות השר לאיכות הסביבה.

31.10 17.00 - 17.45 - הדרכה בתערוכה "תווי יער - הספרייה" ומפגש עם האמנית.

1.11 14.30 - 15.30 - התחממות כדור הארץ - מה אנחנו יכולים לעשות? מפגש עם ח"כ דב חנין, יו"ר עמית של השדולה הסביבתית בכנסת ושי זכאי, מנכ"לית ומייסדת הפורום לאמנות אקולוגית.

1.11 15.30 - 16.30 Peep show - הקהל מוזמן למסע מודרך לאורך 120 קופסאות של עלים וזרעים שנאספו מ- 16 מדינות במשך 10 שנים, ולהיכרות עם "רוח המקום" דרך מגוון המינים.

** הקהל מוזמן להביא עלי שלכת, ממקומות בעלי ערך עבורו, ולנמק בכתב את הבחירה.

** לרכישות ולהזמנות התערוכה, הרצאות סדנאות וייעוץ בפרויקטים סביבתיים, יש לתאם עם המרכז -

** לפרטים נוספים - www.eco-art.co.il

shai-stu@zahav.net.il

על התערוכה: תווי יער הספרייה : - מיצב רב תחומי מתמשך, שהחל ב- 1995, עוסק ביהוצאה לאור של תהליכים הנגרמים ע"י האדם, מדי יום, אך לרוב סמויים, בתחומי הסוגיות הבערות באקולוגיה העולמית כגון - אבדן מגוון מינים, הכחדות יערות, התחממות כדור הארץ ומחזור ובמתן 'פנים' לישויות טבע הנקראות 'רוח המקום'. כמו כן מועלות סוגיות בהקשר האקו-פמיניסטי. המיצב יוצג בארה"ב ב- 2008, כחלק מתערוכה בינלאומית בנושא התחממות כדור הארץ.

על המוצגים בתערוכה : - התערוכה כוללת מדיות מגוונות - צילום, וידיאו-ארט, מיצב, טקסט, סאונד. 100 מ"ר במרכז התערוכה הכללית, יהפכו לקופסא שחורה ובתוכה כ- 120 קופסאות, המכילות עלים וזרעים מרחבי העולם וטקסטים, שנאספו במשך כ-10 שנים - הספרייה. סדרת תצלומי ש"ל, יוצגו בחלל התערוכה. 'רוח המקום' - וידיאו ארט בן 4.5 דקות מהווה את פס הקול של התערוכה, ומבקש להוציא לאור ישות טבע שאינה אדם או עץ. היא רוח המקום. (רבות נכתב עליה במחקרים סביבתיים אך מעולם לא ניתנו לה פנים).

הספרייה בנויה כשכבות גיאולוגיות; שכבת "מפגעים"; שכבת "תצפיות מקומיות גלובליות"; "יומן אישי גלובלי"; ושכבת "קסם פשוט" וכוללת מידע מתחומי בוטניקה, אמנות, וסביבה ודרכה ניתן לחוות מצבים בפער הגדל בין אדם ומקום, ולהכיר תופעות בתרבות הגלובלית והמקומית של המאה העשרים ואחת.

מתוך הטקסט של פרופ' צוקרמן, אוני' ת"א, על התערוכה והאמנית:

"...שי זכאי היא האמנית הישראלית בהא הידיעה, שמכלול יצירתה בשנים האחרונות מוקדש רובו ככולו להתמודדות עם תולדותיו של יחס בעייתי ומורכב זה בין טבע וציוויליזציה, יחס שהתפתח בעשורים האחרונים לכדי שיח ביקורתי כלל-עולמי אודות מה שמכונה "הבעיה האקולוגית" החמורה (יש הגורסים "שואה אקולוגית") שהציוויליזציה האנושית נקלעה אליה... שי זכאי מתערבת בטבע כדי לחלץ ממנו את טבעו הנגוע בהתערבות זרה-לו, התערבות לא-טבעית..."

